


«ПРИНЯТО»

Педагогический совет
Протокол № 92
от «04» октября 2022 года

«СОГЛАСОВАНО»

Совет Учреждения
Протокол № 2
от «04» октября 2022 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ гимназии №16

Е.Б. Рамонова
Приказ № 80 от 04.10.2022г.



Положение о школьном театре «Сказка»

Общие положения.

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», пунктом 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. №1, утвержденного 4 апреля 2022г. за №СК-77/06-пр, по итогам всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры, Уставом гимназии, Программой воспитания МБОУ гимназии №16.

Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра, который участвует в реализации воспитательной программы гимназии.

- Школьный театр может иметь свою символику.
- Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный директором гимназии.
- Руководитель театра подчиняется директору гимназии и заместителю директора по ВР.
- Помещением школьного театра определен для генеральных репетиций и выступлений - актовый зал.
- Обучение и воспитание проходит на русском языке.
- Численность клубного формирования определяется приказом директора гимназии и составляет не менее 15 участников, группа может быть разновозрастной или разновозрастной.

Основные цели и задачи школьного театра.

Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

Основные задачи школьного театра:

- Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
- Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
- Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.
- Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
- Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и

подростков в области театрального искусства.

- Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

Организация деятельности школьного театра.

Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках.

В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора гимназии. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другие.

Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

Продолжительность занятий определяется расписанием.

Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги гимназии без включения в основной состав.

Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой.

Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций и утверждается в установленном в гимназии порядке.

План по реализации общеразвивающей программы в школьном театре составляется руководителем театра, утверждается директором гимназии.

Руководитель школьного театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся гимназии, педагогические работники, родители (законные представители).

Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся гимназии с учетом их творческих и физиологических данных.

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом гимназии, Правилами внутреннего распорядка для

учащихся и другими локальными актами.

Отношения детей и персонала гимназии строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Права и обязанности работников гимназии определяются законодательством Российской Федерации, Уставом гимназии и трудовым договором.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу гимназии.

Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования.

Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

Заключительные положения.

- Настоящее Положение вступает в силу с даты утверждения его приказом директора гимназии.
- Срок действия Положения не ограничен.
- По мере необходимости в настоящее Положение могут быть внесены те или иные изменения.