**МБОУ гимназия №16**

**Рабочая программа**

 **по технологии для 5,6,7 классов**

**Составитель Расулова Лилия Левоновна**

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Технология» разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, предусмотренным федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения.

Программа включает общую характеристику курса «Технология», личностные, метапредметные и предметные результаты его освоения, содержание курса, примерное тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса, планируемые результаты изучения учебного предмета.

Программа  по «Технологии» для 5,6,7 классов является авторской модифицированной программой Расуловой Л. Л.– «Программы образовательных учреждений – Технология, Трудовое обучение. Изд. Просвещение 2008 год»,  и результатом творческой деятельности учителя МБОУ гимназии №16.

В основу концепции  программы положено представление о том, что одним из важнейших средств формирования творческой личности в современных условиях является приобретение  обще трудовых и частично специальных знаний и умений; обеспечение интеллектуального, физического, этического и эстетического развития  учащихся; их адаптацию к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям.

В программе изучается исторический и культурный опыт человечества в нескольких областях  декоративно-прикладного творчества, включая знакомство с  традициями и обычаями народов мира.

 Художественный труд лежит в основе программного материала.

Программа интересна и мальчикам и девочкам.

**Цель программы:**

* Активизация работы по формированию у детей ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству.
* Создание условий для самореализации и самовыражения каждому ребенку, как в области материальной культуры, так и в социуме.
* Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности.

**Ценности,**на  которых построена программа:

* самоопределение учащихся;
* творческое развитие его личности, совершенствование взаимоотношений с самим собой и миром;
* нахождение каждым ребенком своего места в этом мире.

Изучение курса помогает учащимся не только приобрести практические умения, навыки общения, выразить себя в творчестве, но и устанавливать гармоничные отношения с  миром.

**Ведущие идеи программы**

Провести учеников от понимания через знания и умения к творчеству в таких областях, как культура личности, культура деятельности и культура социального взаимодействия.
В условиях современного совместного обучения и ориентации на «равенство» полов часто происходит искусственное размывание психологических различий юношей и девушек, что приводит к далеко не безобидным последствиям, как для будущих мужчин и женщин, так и для общества в целом. Поэтому, не ставя в узких рамках программы  задач комплексного и всестороннего воспитания будущих  женщин и мужчин. В данной программе все же необходимо уделить внимание таким ценностным установкам, знаниям, умениям и практическим навыкам, которые помогают формировать у девочек и мальчиков  традиционные женские  и мужские качества, и в то же время адаптировать их к современным условиям жизни. Например, наряду с воспитанием аккуратности, трудолюбия, терпения, скромности не исключается установка на успех, развитие коммуникабельности. Но главная наша задача, научить детей творить, заложить в их сознание радость от вещей сделанных своими руками, научить различать истинные ценности.

Освоение программы предполагает решение множества разноплановых задач:

**1. Обучающие** **задачи:**

* приобретение общих представлений о  материалах и проектной работе;
* усвоение элементарных знаний  в области материаловедения, технологии обработки материалов;
* Научить выполнять подарки и сувениры из различных материалов.

 **2. Воспитывающие задачи:**

* выработка адекватной самооценки;
* приобщение к общечеловеческим ценностям;
* помощь в осознании себя частью и носителем культуры своего народа;
* воспитание качеств (аккуратности, трудолюбия, терпения, стремления к красоте и желания ее создавать).

**3. Развивающие задачи:**

* развитие моторных навыков, глазомера и точности движений;
* совершенствование интеллектуального потенциала личности;
* развитие образного мышления, художественного вкуса и чувства прекрасного;
* помощь в выборе возможных профессий, связанных с производством  и ее популяризацией;

Занятия проводятся по два часа в неделю.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

**1 четверть Символика в народном искусстве**

Работа с бумагой аппликация. Орнамент в полоске. 2ч.

Работа с бумагой аппликация. Орнамент в квадрате, круге. 2ч.

Работа с бумагой. Декоративная закладка. 2ч

Флористика. Аппликация из осенних листьев. 2ч.

Работа с тканью. Декоративная игольница. 2ч.

Работа с тканью. Искусство пэчворк. Декоративные прихватки. 4ч.

Работа с тканью. Декоративные прихватки – рукавички.4ч.

**2 четверть Наши руки не для скуки**

Работа с бумагой. Декоративный натюрморт. Коллаж. 4ч.

Флористика. Аппликация из природных материалов. 2ч.

Флористика. Украшение тарелки. 2ч.

Работа с тканью. Декоративный кошелек для телефона. 4ч.

Неожиданные материалы. Декоративный подсвечник. 4ч.

**3 четверть В мире декоративного искусства**

Графика. Фактурные рисунки. 2ч.

Графика. Декоративный натюрморт. 2ч.

Работа с бумагой. Декоративный кошелек для очков. 4ч.

Работа с тканью. Салфетки кружевные. 2ч.

Работа с тканью. Декоративная поделка для прищепок. 4ч.

Работа с бумагой. Декоративная открытка. 6ч.

**4 четверть В мире творчества**

Работа с бумагой. Оригами. 4ч.

Неожиданные материалы. Витражи. 4ч.

Работа с бумагой. Настенное панно. 4ч.

Подготовка к выставке работ 4ч.

Обобщение темы года. 2ч.

**6 класс**

**Прекрасное всюду вокруг нас**

**1 четверть В мире вещей**

Декоративное рисование. Монотипия. 2ч

Работа с бумагой. Сюжетная аппликация. Осень в лесу. 2ч.

Работа с бумагой. Декоративное забавное рисование. 2ч.

Флористика аппликация из осенних листьев. 2ч.

Работа с тканью. Декоративная игольница. 2ч.

Работа с тканью. Искусство пэчворк. Декоративные прихватки. 4ч.

Работа с тканью. Декоративные прихватки – рукавички. 3ч.

**2 четверть станем волшебниками**

Работа с бумагой. Декоративный пейзаж. Коллаж. 4ч.

Флористика. Аппликация из природных материалов. 2ч.

Флористика. Украшение бутылки. 2ч.

Работа с тканью. Декоративный кошелек для телефона. 4ч.

Неожиданные материалы. Декоративный подсвечник. 4ч.

**3 четверть В мире декоративного творчества**

Графика. Фактурные рисунки. 2ч.

Графика. Декоративный пейзаж. 2ч.

Работа с бумагой. Декоративное зеркальце.4ч.

Работа с бумагой. Декоративные коробки. 4ч.

Работа с тканью. Декоративная поделка для прищепок. 4ч.

Работа с бумагой. Декоративное панно. 4ч.

Обобщение темы четверти.1ч.

**4 четверть В мире разнообразных материалов**

Работа с бумагой. Оригами. 4ч.

Неожиданные материалы. Витражи. 4ч.

Работа с бумагой. Декоративные игрушки. 6ч.

Подготовка к выставке работ. 2ч.

**7 класс**

**Мир, который создает человек.**

**1 четверть художник – дизайн – архитектура**

Беседа. Мир, который создает человек. 2ч.

Работа с бумагой. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. 2ч.

Работа с бумагой. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции. 2ч.

Флористика. Аппликация из осенних листьев. 2ч.

Работа с бумагой. Прямые линии и организация пространства. 2ч.

Работа с бумагой. Цвет – элемент композиционного творчества. 2ч.

Работа с тканью. Декоративная игольница. 2ч.

Работа с тканью. Свободные формы. Линии и тоновые пятна. 4ч.

**2 четверть Художественный язык вещей**

Графика. Абстрактные формы в искусстве. 2ч.

Работа с тканью. Декоративные прихватки – рукавички. 4ч.

Графика. Декоративное забавное рисование. 2ч.

Работа с тканью. Декоративная подушка. 4ч.

Неожиданные материалы. Декоративный подсвечник. 4ч.

**3 четверть художественный язык конструктивных искусств**

Работа с бумагой. Модульное панно. 4ч.

Графика. Декоративный натюрморт. 2ч.

Работа с бумагой. Декоративный натюрморт. 2ч.

Работа с тканью. Декоративная поделка. 4ч.

Работа с тканью. Декоративная поделка для прищепок. 4ч.

Работа с бумагой. Декоративная открытка. 4ч.

**4 четверть В мире творчества, художественный язык конструктивных искусств**

Работа с бумагой. Плоскостное изображение и объемный макет. 2ч.

Работа с бумагой. Композиционная организация пространства. 2ч.

Графика. Понятие модуля в архитектуре. 2ч.

Графика. Природа – архитектор. 2ч.

Работа с бумагой. Цвет в архитектуре и дизайне.2ч.

Работа с бумагой. Дизайн интерьера. 2ч.

Подготовка к выставке работ. Обобщение темы года. 4ч.